

# دانشگاه

دانشگاه صنعتی شریف

## خلاقیت مصنوعی؟

به پهانه نشست‌های AI و صنایع خلاق

## بازار دیده

مصاحبه با علی بابایی، مدیر عامل ترب

تاد، طرحی که سال‌هاست جای خالی اش احساس می‌شود

# از یادرفته‌ها

## آجر امروز را فراموش نکنیم

در حال تغییر است. رشد یا افولش را نخبگان جهان مشخص کرده‌ و می‌کنند. دنیای امروز ما، نتیجه عمل انتخاب شدگان و زبندگان روزگاران گذشته است. فرصت برای رشد کردن و رشد دادن، نخبه شدن و نخبه‌گونه زیستن، همیشه بسیار نیست. رسیدن به هدف نیاز به برنامه‌ریزی، روشن بینی، بیناضمیری و مسئولیت‌پذیری دارد. اگر قائل به ساخته شدن یک بنای عظیم از آجر روی آجر گذاشتن هستیم، پس آجری که امروز روی آجرهای قبلی نگذاریم، دیگر هیچ فرصتی برای‌اش نخواهد بود، چون که فرصت فردا، هیچ‌گاه فرصت امروز نیست.

بسیاری از نخبگان، میل مهاجرت از کشور را دارند. قریب به اتفاق دست‌اندرکاران می‌گویند ما قصدمان نبود که این‌طور شود. این یعنی عملی که انجام می‌دهیم با نیتی که در سر داریم هم خوانی ندارد. از طرف دیگر، نخبه‌ای که خودش را انتخاب شده و مسئول در برابر مسیرش نمی‌داند، یعنی روزهای عمرش را در مسیری گذرانده یا خواهد گذراند که ممکن است جهان را سخت‌تر و پیچیده‌تر کند. اما هیچ‌گاه آن را زیباتر، ماندنی‌تر و انسانیت را فراگیرتر نمی‌کند. چه خود را سیاست‌گذار نخبگان دانسته، چه مطالبه‌گر مسئولان، همه باید بدانیم وقت کم است. جهان ما به سرعت

مفاهیم و لغات فریبنده‌ای مانند تیزهوشی، استعداد برتر بودن، رتبه، مدال، مدرک، نمره و... اما فارغ از این هیاهو، هیچ ملاک معتبری برای سنجش عقل، خرد و نور درایت انسان‌ها ارائه نشده. امروزه حتی ممکن است هوش و عقل با هم یکی انگاشته شوند. آن‌چه مسلم است، دوسویه بودن مفهوم «نخبه» است. اگر در یک جامعه، انتخاب عقلا و بزرگان بر این شد که افرادی را برگزینند و بازار کلمه «نخبگی» را داغ کنند، طبیعتاً قیلس باید به این فکر کرده باشند که به چه هدفی این انتخاب را انجام می‌دهند؟ به قول معروف، اول باید چاه را کند و سپس منار را دزدید! در زمانه‌ای که می‌بینیم



آرمان وثیق‌زاده

دکترای برق قدرت - طلای المیراد جهانی نجوم

در میان واژه‌های پرتکرار امروزه، از زبان رسانه و مسئولین یا بین مردم، کلمه «نخبه» را زیاد شنیده‌ایم. نخبه کیست و نخبگی یعنی چه؟ معنای لغوی آن یعنی انتخاب شده. انسان‌ها در شروع هر کاری، اقدام به فکر و بررسی کرده و سپس انتخاب می‌کنند. بنابراین نخبگی یعنی شروع یک مسیر، مسیری که اساساً برای رسیدن به غایت آن، انتخاب صورت گرفته است. بشر امروز نخبگی را منحصر کرده در

سرمقاله

### | شریف در رسانه‌ها |



محمدپارسا مساح

۱۴۰۰ مهندسی کامپیوتر

#### شرفی زارچی برمی‌گردد

تا بوده شریفی زارچی از خبرسازترین اساتید دانشگاه بوده. اخیراً هم به علت بازگشتش به دانشگاه توییت‌هایش بسیار دیده می‌شوند. اخبار او را اقتصاد آنلاین، ویستا، شرق، اعتماد آنلاین و... کار کرده‌اند و بیش از ۵۰ لاین خبری درباره او خبر زده‌اند. ماجرای برگشتش به شریف، توییت معروف «بس نیست» او در پاسخ به کیهان که علت رفتنش را «عدم صلاحیت علمی» ذکر کرده بود، درخواستش برای بازگشت اساتید اخراج شده از پزشک‌ها و اخبار مربوط به المپیاد جهانی امسال در مصر همه و همه بخشی از بازتاب‌های رسانه‌ای اوست. امسال اولین سالی است که تیم یک المپیاد علمی ایران می‌تواند برای مسابقات به مصر برود که به گفته شریفی زارچی به کمک شخص عراقی میسر شده است. البته که تیم المپیاد کامپیوتر در نهایت مسابقه را به شکل مجازی در ایران دادند و صرفاً به مراسم‌های بعد از آن رسیدند.

#### رتبه‌های برتر و انتخاب رشته در شریف

بعد از انتشار نتایج کنکور، نوبت انتخاب رشته است. شریف به واسطه برگزاری دو همایش مربوط به انتخاب رشته برای مدال آوران و رتبه‌های برتر و دیگری هم عمومی، بسیار در رسانه‌ها مطرح شد. خبرگزاری‌های دانشجو، ایسنا، نورو و ساعدنیوز همگی این همایش‌ها و نقل قول‌هایش را بررسی کردند و مصاحبه‌هایی هم با رتبه‌های برتر داشتند.

# همه دلخوشی ما ز جهان است حسین (ع)

## آنچه در کاروان اربعین هیئت گذشت



### محمد حسین پیشه کاشانی

۱۴۰۱ مهندسی شیمی

حس غربت ندارند؛ اینجا بهشت نجف است. بعد از زیارت مسجد سهله و کوفه، در حرم جمع می‌شوند تا با روضه‌ای دسته جمعی با مولا وداع کنند. به سمت خارج شهر حرکت کرده و بعد عبور از قبرستان وادی السلام و مزار شهید ابومهدی، آماده حرکت می‌شوند. عموداً ۱۳۵۱ عمود باقی مانده و ۸۰ کیلومتر راه به همراه هوای ۵۰ درجه‌ای طریق. عقل می‌گوید بمان و عشق می‌گوید برو؛ و این دو، عقل و عشق را خداوند آفریده است تا وجود انسان در حیرت میان عقل و عشق معنا شود. بچه‌ها، گروه‌گروه حول پرچم‌زد «وَنصرتی لَکُم مَعَدَّةٌ» در مسیری مملو از موبک، انواع مهربانی، بخشش و دگر دوستی قدم می‌زنند. بعد از چند روز پیاده روی کم‌کم بچه‌ها خودشان را می‌رسانند به کربلا که کربلا میزبان عشق است و اهل دل را از اغیار جدا می‌کند. نگاه که به حرم می‌افتد، تمام خستگی‌های مسیر از بین می‌رود؛ با همان وضع خسته و آشفته طریق به زیارت امام می‌روند. هر کس سعی می‌کند خودش را در جبهه حسین قرار دهد، یکی کمتر آب می‌نوشد، یکی کمتر می‌خوابد. کارزار میان جبهه حسینی و جبهه یزیدی تمام نشدنی است. بعد از سه روز زیارت، بچه‌ها آماده وداع می‌شوند و قافله عشق، سفر خود را به شهریور با حرکت به سمت مرز تمام می‌کند.

### | شریف در رسانه‌ها |

#### حسین افشین و معاونت علمی

دکتر حسین افشین، هیأت علمی دانشکده مکانیک، به معاونت علمی دولت پزشکیان منصوب شد و پس از ۳ معاون علمی شریفی قبلی، چهارمین شریفی هم او است.

دکتر سلطان خواه، ستاری و دهقانی، پیش از او در این مسئولیت قرار داشته‌اند. همچنین، تیم معاونت دکتر افشین نیز تا الان شامل ۴ شریفی می‌باشد تا در این مسئولیت یاریگرش باشند.

علاوه بر دکتر سهراب پور به عنوان مشاور، دکتر خدایگان به عنوان قائم مقام رئیس و رضا حاتمی و رضا بخشی‌آبی نیز در معاونت خواهند بود. در این مدت پس از نصب افشین، ایرنا، برنا، انتخاب، مهر و... فعالیت‌ها و گفته‌های او را بازتاب کرده‌اند.

#### بورسیه‌ها، این بار همراه اول

به گزارش ایسنا، همراه اول برای کنکور امسال، یک سهمیه بورسیه کارشناسی تعبیه کرده است. این سهمیه مخصوص رشته‌های برق و کامپیوتر در ۴ دانشگاه برتر در تهران است. از این جهت امسال ۵ نفر با این عنوان به ظرفیت این دوره شریف افزوده شده است.

این سهمیه، علاوه بر حقوق و بیمه، امکان استخدام و دوره‌های آموزشی حین تحصیل، دانشجوی متعهد به ۴ سال خدمت در همراه اول و کسب چند معیار حداقلی در دروس کارشناسی نیز است. در کنار همراه اول، گروه صنعتی انتخاب (اسنوا) هم امسال در لیست پذیرش شریف در سهمیه دارد.

### | از شریف چه خبر؟ |

به عنوان مسئول اردوی ورودی‌های ۱۴۰۳ انتخاب شد. با توجه به نتیجه نظرسنجی برگزار شده برای تداوم یا حذف رندبندی ورودی‌های ۱۴۰۳ به قبل، این دانشجویان هم از این ترم به بعد، انتخاب واحد بدون رندبندی را تجربه خواهند کرد.

● کتاب «مدیر شریف»، زندگی‌نامه دکتر سعید سهراب پور توسط پژمان عرب و لیلیا پارسافر نویسندگان کتاب، در اجلاس سالیانه پارک فناوری پردیس با حضور دکتر حسین افشین، معاون علمی رئیس جمهور رونمایی شد.

معرفی رشته‌های دانشگاه با حضور بیش از ۵۰ دانش آموز سراسر کشور، در سالن آمفی تئاتر دانشکده مدیریت و اقتصاد برگزار شد.

● طی جلسه‌ای که سردار محمدیان، فرمانده انتظامی تهران بزرگ برای تصمیم‌گیری درباره وضعیت ایمنی اطراف دانشگاه مهمان شریف شد، تصمیم به راه‌اندازی ایستگاه مجهز مانیتورینگ و یک کلانتری گرفته شد که اکنون در مرحله ساخت و راه‌اندازی است.

● محمد هادی مسماریان ورودی ۹۸ کارشناسی و ۱۴۰۲ ارشد مکانیک توسط دبیرخانه ورودی‌ها

● چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی ایده و اختراعات (IFIA) با همکاری ۴۰ کشور جهان به صورت مجازی برگزار شد که امیرمحمد بختیاری ورودی ۱۴۰۱ مکانیک موفق به کسب مدال نقره شد.

● دکتر علی شریفی زارچی استاد دانشکده مهندسی کامپیوتر در توییتی خبر بازگشت خود به تدریس در دانشگاه را از مهر امسال منتشر کرد و اختصاص درس به ایشان در سایت EDU برای ترم پاییز هم دلیلی بر صحت این ادعاست.

● هفدهمین دوره همایش انتخاب شریف یا

● امسال چهل نفر از بچه‌های گروه کوه دانشگاه با هم قله دماوند را فتح کردند. خداقوت!

● ورزشکاران دانشگاه شریف توانستند در شانزدهمین دوره المپیاد ورزشی دانشجویان سراسر کشور در مجموع ۴ مدال تیمی و انفرادی کسب کنند.

● متأسفانه با خبر شدیم دکتر جلیل رضوی، استاد پیشکسوت دانشکده مهندسی شیمی و نفت و همچنین مهندس پاراساحقی نائینی، ورودی ۱۴۰۰ کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر گرایش هوش مصنوعی دارفانی را وداع گفتند. روحشان شاد.

### | ترین‌ها |

#### «تلخ» ترین

سازمان امور دانشجویان شهریور امسال هم مثل هر سال سهم دانشجویان از غذای دانشجویی سال بعد را تعیین کرد. طبق این نامه، غذای دانشجویی ۵۰ درصد گران‌تر می‌شود؛ غذاهای متوسط هزینه‌ها از ۸ هزار تومان به ۱۲ هزار و پرهزینه‌ها از ۱۰ هزار تومان به ۱۵ هزار می‌کنند. بند ۱۵ دستورالعمل، اجازه گران‌تر کردن غذاها تا ۲۰ درصد دیگر هم به دانشگاه داده است!

آیا دانشگاه همین میزان تلخ‌کام کردن دانشجویان را کافی می‌داند، یا از حق ۲۰ درصدی هم استفاده خواهد کرد؟ اما به نظر مهم‌تر از مسئله چهارپنج هزار تومانی افزایش هزینه غذا، افزایش نسبت کیفیت به قیمت غذاست که شاید تبدیل به یک آرزو شده است.



#### «لاک‌پشت» ترین

هفته اخیر، یکی از مهم‌ترین هفته‌های تابستان برای دانشجویان بود. چرا که هرکسی به فراخور سال ورودش به دانشگاه، از یکشنبه تا چهارشنبه واحدهای آینده‌اش را انتخاب می‌کرد؛ اما یکی از چالشی‌ترین نکات در این بین، دروس مرکز معارف بود. در حالی که اکثر دانشجویان از چندین روز قبل از موعد انتخاب واحدشان، برنامه درسی احتمالی‌شان را چندین و چند مرتبه بالا و پایین می‌کنند، تا به چند طرح مناسب برای برنامه نیم سال بعد برسند، دروس مرکز معارف با وجود پیگیری‌های زیاد دانشجویان در دیرترین زمان ممکن و در کمتر از ۲۴ ساعت تا شروع انتخاب واحدها، به صورت تدریجی منتشر شد.



## جنبشی کن در ره پویا شدن

گزارش دوسفر سبز تابستانی خیریه فردای سبز



مطالبه‌گری با حضور مسئولین برای حل مشکل آب روستا که معضل بزرگی برای اهالی روستا بود، از مهمترین اقدامات فرهنگی این سفر به شمار می‌آید. در سفر سبز بیست و یکم همچنان امور فرهنگی سفر قبل از جمله پویش همدلی، بازی‌های جمعی، برگزاری گفتگوهای دانشجویی و جشن تولد برای کودکان روستا ادامه داشت و کارگاه نمایش و پخش انیمیشن برای کودکان به این فعالیت‌ها افزوده شد.

ساز مرغ سحرآمیز در درس ارسطویی بود حکمت آموختن این طفل الغبایی را روح همدلی و نوع دوستی‌ای که در این سفرها جاری و ساری بود و همراهانی که سبتر از برگ درخت بودند و مردمی که با گشاده‌روی و مهمان‌نوازی از ما پذیرایی می‌کردند، سفر سبزی را به یادماندنی کرد. هنگامی که به اشک‌ها و لبخندهای بچه‌های حمید فکری می‌کنم، ناخودآگاه این شعر سهراب سپهری در ذهنم نقش می‌بندد: ای کاش کسی می‌آمد و غم‌ها را از قلب اهالی زمین برمی‌داشت...

نویسندگی، کارگاه کتاب‌خوانی و بازی‌های گروهی، کلاس‌های خلاقیت به صورت همه‌روزه در زمینه‌های مختلف از جمله کاردستی، کلاژ، کار با گواش، نقاشی صورت و همچنین کلاس نمود دوزی، درست کردن دستبند، بافت مو و کارگاه کارآفرینی برای بانوان روستا برگزار شد.

## فرهنگی

در سفر سبز بیست و یکم با تلاش‌های تیم فرهنگی، کارگاه مشاوره خانواده برای بانوان روستا و کارگاه پیشگیری از اعتیاد برگزار شد. همچنین کودکان در محیطی شاد به همراه دانشجویان، فوتبال و وسطی بازی کردند. سرشماری خانوارها در خصوص وضعیت زندگی، تعداد اعضای خانواده و دعوت آنان به برنامه‌های فرهنگی و آموزشی که تحت عنوان پویش همدلی است، برگزاری چندین گفتگوهای دانشجویی، برگزاری جشن غدیر و جشن تولد برای کودکان که موجب شادمانی و مسرت روستا شد، از برنامه‌های دیگر فرهنگی بود. تشکیل جلسه

پر کردن دندان‌ها می‌شد. در سفر سبز بیست و یکم، در روستای حمید، پزشک زنان به بانوان روستا را معاینه و داروهای آن‌ها را تجویز کرد. در این سفر، تیم دندان پزشکی و کاروان سلامت هلال احمر، به روستای جمی در مجاورت روستای حمید که روستایی کم‌برخوردار ولی مهمان‌نواز بود، رفتند. من هم شخصاً شاهد تنگدستی و استیصال اهالی روستا بودم. ای کاش دستی برسد، کاری بکنم... فعالیت‌های تیم دندان پزشکی به دلیل ضیق وقت تنها در کشیدن دندان خلاصه شد. مسئولیت تیم هلال احمر نیز با برگزاری کارگاه‌های مختلف از جمله کمک‌های اولیه، مشاوره و روان‌شناسی، تغذیه، طب سوزنی، فضای دوستدار کودک، آموزش زبان انگلیسی به کودکان، آرایشگری و سلامت که شامل گرفتن فشارخون مراجعه‌کنندگان بود، به سرانجام رسید.

## آموزشی

در سفر سبز بیست و یکم تیم آموزش خیریه فردای سبز دانشگاه، کلاس‌های زبان در رده‌های سنی مختلف، کلاس کمک‌های اولیه، گل‌دوزی، نویسندگی، کارگاه هدایت تحصیلی برای دانش‌آموزان نهم، کارگاه کتاب‌خوانی و کارگاه بهداشت را برگزار کرد. همچنین از تجهیز کتابخانه مدرسه روستا غافل نشدند. در سفر سبز بیست و یکم علاوه بر تداوم کلاس زبان، کلاس

داشت و در چهار بخش برنامه‌ریزی شد: عمرانی، پزشکی، آموزشی و فرهنگی.

## عمرانی

در سفر سبز بیست و یکم، پروژه اصلی ساخت یک کلاس به جای کانکس بود؛ با پی‌ریزی، کرسی چینی و پرکردن داخل کرسی‌ها به همت دوستان جهادی آغاز و با رنگ‌آمیزی کلاس‌ها و انجام نقاشی‌های زیبا تکمیل شد. یک پروژه فرعی در کنار آن هم بود، ساخت خانه خراب شده یکی از اهالی روستا که به همراه چهار فرزندش در آن زندگی می‌کردند؛ با تیغه چینی این پروژه هم به پایان رسید. در سفر سبز بیست و یکم، ادامه فعالیت‌های مرتبط به مدرسه شامل تخریب بخشی از دیوار که بین ساختمان مدرسه و کلاس قرار گرفته بود، دیوار چینی و شیت‌بندی سقف داخل کلاس‌ها، با تلاش بچه‌های سبز انجام شد. ستون‌ها، دیوار کلاس‌ها و همچنین دیوار نمای داخل حیاط مدرسه چیده شد، مابقی دیوارها سیمان کاری شدند، سقف مدرسه شیت‌بندی و سیمان شد، کاشی‌کاری داخل کلاس‌ها نیز با پشتکار ستودنی گروه عمرانی به اتمام رسید.

## پزشکی

در سفر سبز بیست و یکم، بچه‌های تیم پزشکی با روحیه‌ای تحسین‌برانگیز، حدود ۲۰۰ نفر از اهالی روستا را معاینه عمومی کردند و دندان‌پزشکی هم شامل جرم‌گیری و



دیانا جلفایی

۱۴۰۲ هوافضا

سخن از سفر بیست و یکم سرشار از مهر، سفر سبز بیست و یکم خیریه فردای سبز که من هم به عنوان عضو کوچکی افتخار حضور در آن را داشتم. سفری که در کنار هم دانشگاهی‌های شریف، فرصت حضور سبز در خطه‌ای محروم و در عین حال زیبا از کشور را داشتیم. ناخودآگاه دل‌تنگ انسان‌های پرمحبت روستای حمید و جمی می‌شوم که در تابستان داغ ۱۴۰۳، طلوع و شروعی دوباره به ما بخشیدند و اجازه دادند که قلب ما سرشار از مهرورزی‌دن شود. در سفرهای سبز بیست و یکم، یک آیین جلوه‌گری می‌کرد: زندگی زیباست، گام‌هایت را محکم بردار و استوار به هدف فکر کن. زمانی که همه تصمیم می‌گیرند با ایمانی سترگ، دل‌گرمی و عشق فراوان، مهربانی را به مردم و کودکان هدیه دهند، زیباترین کردن جهان اصلاً کار دشواری نیست. در شرقی‌ترین نقطه شمال ایران، کودکان منتظر یک لبخند ساده‌اند! از این راه مرو سایه که آن گوهر مقصود گنجی است که اندر قدم راهروان است

## اهداف سفر سبز

سفرهای سبز بیست و یکم از تاریخ ۵ تا ۱۵ تیرماه و ۶ تا ۱۵ شهریورماه جریان

## همایش شریف

در هفدهمین همایش معرفی شریف و رشته‌های چه گذشت؟



دانشگاه‌ها و شرکت‌های همراه اول و داتین در نظر گرفته شده بود که از ساعت ۱۴ آغاز شد. دونفر از دانشجویان فعلی دانشگاه که با رتبه تک‌رقمی و مدال المپیاد وارد دانشگاه شده بودند و همچنین یکی از فارغ‌التحصیلان المپیادی شریف که در حال حاضر در دانشگاه برکلی تحصیل می‌کند، در برنامه حاضر شد و با دانش‌آموزان از تجربیات دانشجویی و تأثیر محیط دانشگاه در پیشرفت علمی و کاری خود صحبت کردند. در نهایت ساعت ۱۶ برنامه اختتام یافت و به شرکت‌کنندگان ماگ‌هایی با عکس خودشان هدیه داده شد. هفدهمین همایش معرفی دانشگاه ورشته‌های آن با ترکیبی از چالش‌ها و نکات مثبت به پایان رسید. از نامعلوم بودن زمان اعلام رتبه‌ها تا تعطیلی دانشگاه در روزهای برگزاری، از قطعی برق و گاز دانشگاه که به زمان دیگری موکول شد تا قطعی فیوز و کیفیت پایین صوت که به مرور اصلاح شد. همکاری صمیمانه عوامل اجرایی آموزش دانشگاه و حمایت همه‌جانبه دکتر کوچک‌زاده و زحمات تیم اجرایی دانشجویی که با اصلی‌را به دوش کشیدند، تأثیر بسزایی در پیشبرد این همایش داشت. از همه این عزیزان سپاسگزارم.

شرکت می‌کردند. از ۲۵۰ نفر واجد شرایط ۹۰ نفر به صورت حضوری و ۲۰ نفر به صورت مجازی در آن شرکت کردند. برنامه از ساعت ۸ آغاز شد. در ابتدا دکتر بهمن‌آبادی سخنرانی کرد و پس از ایشان دکتر مرتضی امینی، مدیر آموزش دانشگاه از مزایای آموزشی تحصیل در شریف گفت. به همین صورت دکتر همزی نژاد، مدیر پژوهش دانشگاه، از وضعیت پژوهشی دانشگاه و پروژه‌های شاخص آن صحبت کرد. همچنین، مهندس جعفر، به‌طور مختصر برای معرفی مرکز کارآفرینی، شتاب‌دهنده، مرکز رشد و پارک علم و فناوری دانشگاه میکروفون به دست شد. پس از یک ساعت استراحت، دکتر فاطمی از دانشکده مدیریت و اقتصاد، مروری بر نقش انتخاب‌های تحصیلی گذشته خود در وضعیت فعلی داشت و شریف را برای ادامه تحصیل با سایر دانشگاه‌ها مقایسه کرد. مشابه برنامه روز چهارشنبه، شرکت‌های ویزن و مهندس سپیده دم مطالبی در خصوص وضعیت بازار کار و امکانات رفاهی دانشگاه ارائه کردند. پس از معرفی طرح بورسیه آکادمی همراه، برای نماز و صرف ناهار در مجموعه شریف پلاس فرصتی داده شد. ادامه برنامه، پس از یک ارائه کوتاه توسط شرکت داتین، پنل پرسش و پاسخ برای



دکتر آرش امینی

عضویت علمی دانشکده برق

از رشته و دانشگاه، وضعیت بازار کار هر رشته و میزان حقوق فارغ‌التحصیلان در دانشگاه‌های مختلف ارائه داد. رشته‌های علوم ریاضی، فیزیک و شیمی هم علوم پایه را معرفی کردند. متأسفانه فیوز نمایشگر صحنه ۳۰ بار در طول برنامه قطع شد که موجب تأخیر زیاد و در نتیجه از دست رفتن امکان تعامل حضار مجازی با اساتید شد. همچنین در ادامه، رشته‌های مهندسی کامپیوتر و برق و پردیس خودگردان شریف ارائه شد و سپس دانش‌آموزان برای نماز و صرف ناهار در مجموعه شریف پلاس از سالن همایش خارج شدند. پس از آن، ارائه رشته‌های مهندسی صنایع، مکانیک، دریا، هوافضا، عمران، مهندسی شیمی، نفت و مهندسی و علم مواد در بازه زمانی مقرر انجام شد. در فاصله بین ارائه رشته‌های مهندسی دریا و هوافضا، مهندس سپیده دم معرفی جذابی از حوزه دانشجویی شریف و امکانات رفاهی، ورزشی، خوابگاهی و... آن ارائه کرد. در نهایت همایش ۳۰ دقیقه تأخیر در ساعت ۱۸:۱۵ به اتمام رسید. ارائه مستقل دانشکده‌ها در روز پنجشنبه به صورت موازی دو تایی برنامه‌ریزی شده بود؛ گروه اول از ساعت ۸ تا ۱۰، دوم از ۱۰ تا ۱۲:۳۰ و سوم از ۱۳:۳۰ تا ۱۵:۰۰. برنامه‌ها، به‌صورت مجازی، حضوری یا ترکیبی برگزار شدند. طولانی شدن برنامه دانشگاه‌های مهندسی کامپیوتر و برق و همچنین ارائه شرکت داتین و مجموعه آکادمی همراه به عنوان حامیان مالی موجب تأخیرهای نامطلوب در پایان برنامه شد. شنبه ۱۰ شهریور آخرین روز همایش بود و در آن رتبه‌های زیر ۲۰۰ و مدال آوران المپیاد‌های دانش‌آموزی



# خلاقیت مصنوعی؟

یادداشتی به بهانه نشست‌های بین‌المللی «هوش مصنوعی و صنایع خلاق»



محمد امین شفیق خانی

۱۳۹۵ ارشد فلسفه علم

### صنایع خلاق یعنی چه؟

آیاتا الان چیزی راجع به صنایع خلاق شنیده‌اید؟ پاسخ این سؤال را شما می‌دانید، اما از آنجاکه می‌توان حدس زد گوش بسیاری از مخاطبان باترکیب دوواژه «صنعت» و «فرهنگ» یا «خلاقیت» بیگانه است. توضیحی مختصر درباره این ترکیب، خالی از لطف نیست. صنایع خلاق (Creative Industries) صنایعی هستند که فصل مشترک سه حوزه فرهنگ، اقتصاد و فناوری به شمار می‌روند. در واقع برخی از محصولات یا خدمات که فرهنگ یا خلاقیت در آنها متجلی می‌شوند و قابلیت تجاری سازی دارند، شامل صنایع خلاق می‌شوند. ضمن آنکه عنصر فناوری نیز کم‌وبیش در تولید خرد یا تنوع‌محصولات / خدمات حضور دارد. با این توصیف، صنایع خلاق شامل طیف گسترده‌ای از صنایع می‌شود که با عنوان «خوشه‌های صنایع خلاق» شناخته می‌شوند. کتاب، سینما، موسیقی، تولید محتوای رسانه‌ای، تبلیغات، بازی ویدئویی، پویانمایی (انیمیشن)، پی‌نمایی (کمیک استریپ)، نوشت افزار (همان لوازم التحریر)، اسباب‌بازی، پارک‌ها و شهر بازی‌ها، تولیدات تجسمی تجاری شده، صنایع دستی، گردشگری، مد و پوشاک و در برخی دسته‌بندی‌ها حتی صنایع ورزشی و صنعت زیبایی هم از خوشه‌های صنایع خلاق به‌شمار می‌روند.

### صنایع خلاق برای من شریفی چه اهمیتی دارد؟

احتمالاً این آمار و ارقام اقتصادی مختصر، هنوز نظر خواننده شریفی را به سمت این صنایع از جنس فرهنگ، هنر و خلاقیت جلب نکرده باشد و طبیعتاً خیلی از خوانندگان یک دانشگاه فنی، مهندسی و علوم پایه به خود این حق را بدهند که چرا باید به چنین حوزه‌ای با غلظت فنی کم و در عوض رنگ و بوی فرهنگی، هنری، انسانی و حتی انسانی اجتماعی فکر کنیم. مروری بر چند پاسخ ممکن است دست کم تاحدی نظر خواننده شریفی را به این حوزه هم جلب کند:

شریفی حافظ خنجر مهندسی نیستند. خلاق هم هستند! باتوجه به سرشت «کاربر محور» صنایع خلاق و نقش پررنگ نیروی انسانی در این صنایع، وجود عناصر و نخبگان «خلاق» برای این صنایع یک سرمایه محسوب می‌شود: سرمایه بودن نیروی خلاق آن قدر جدی است که در عوایر سرچ‌جذب نیروهای خلاق کشورها از سوی کشورهای مهاجرپذیر شروع شده است. نگاهی به تاریخچه و وضعیت خروجی‌های شریف مؤید این واقعیت است که خیلی از شریفی‌ها عناصری خلاق فرهنگی و هنری هستند. وجود تعداد متعددی از نویسندگان، هنرمندان، فعالان رسانه‌ای برجسته و حتی نمونه‌های موفق در صنایع همچون بازی و انیمیشن نیز گواهی بر مدعاست. دغدغه پررنگ شریفی‌ها برای کنشگری فرهنگی اجتماعی همان طور که از مروری بر خروجی‌های شریف هم برآمد، نیروی جوان و با انگیزه در حال تحصیل در شریف، نیروی مشتاق کنشگری و تأثیرگذاری در عرصه‌های مختلف، به‌ویژه عرصه فرهنگی اجتماعی است. در واقع نخبه شریفی مشتاق حل مسائل فرهنگی اجتماعی محسوس است که شاید شبانه‌روز ذهنش مشغول این مسائل باشد. در پاسخ به این دل‌مشغولی از خود پرسد که من و مهارت‌ها و آموزه‌هایی که در حال کسب آنها هستم چه فایده‌ای برای حل این مسائل خواهند داشت؟ برای کاستن از دل‌مشغولی این گروه از مخاطبین احتمالی این نوشتار، باید این مژده را داد که اتفاقاً تو با همین مهارت‌ها و آموزه‌هایت و معطوف به دغدغه‌هایت، می‌توانی کاری کنی که کارستان! صنایع خلاق به مثابه راهکار و

ابزارهایی برای حل مسائل فرهنگی اجتماعی لحاظ می‌شوند که باتوجه به ابعاد غیر فرهنگی پررنگ آن، یعنی بُعد اقتصادی و بُعد فناوری-نوآورانه، دانشجویان دانشجو باید آن‌ها را آموختند. رشته‌های متنوعی می‌تواند در قبال آن نقش آفرین باشد؛ از مهندسی کامپیوتر تا مهندسی صنایع، در ابعاد فناوری‌انه از مدیریت کسب و کار تا اقتصاد در ابعاد اقتصادی و حتی رشته‌هایی با سرشت انسانی-اجتماعی در بعد فرهنگی. نظیر فلسفه علم.

### نقش فناوری و نوآوری در این صنایع پررنگ است

چنانچه اشاره شد، فناوری و نوآوری بُعد پررنگی از صنایع خلاق را شامل می‌شود. می‌توان تصریح داشت که خوشه‌های مختلف صنایع خلاق، کم‌وبیش متأثر از فناوری‌ها و نوآوری‌های روزآمد هستند. پویانمایی، بازی‌های ویدئویی از ملاموس‌ترین خوشه‌هایی هستند که ابعاد فناوری‌انه-نوآورانه پررنگی دارند. با این توضیحات در مورد ابعاد پررنگ فناوری‌انه-نوآورانه صنایع خلاق، جا دارد که تأملی در یکی از داغ‌ترین پدیده‌های فناوری‌انه این روزها، یعنی هوش مصنوعی و تأثیر آن بر صنایع خلاق داشته باشیم.

### هوش مصنوعی را چه به صنایع خلاق؟

در پاسخ به این پرسش، هر چند توضیحاتی در خصوص ابعاد فناوری‌انه-نوآورانه تاحد خوبی می‌تواند روشن کننده باشد، اما هوش مصنوعی به‌عنوان یک فناوری خاص جا دارد که به‌طور ویژه مورد تأمل قرار گیرد. خاص بودن هوش مصنوعی از این بابت است که این هوش غیر انسانی، در وضعیت کنونی مدعی پذیرفتن نقش‌ها و مشاغل است که تا پیش از آن، غالباً توسط نیروی انسانی و هوش انسانی صورت می‌گرفت. اگر تا پیش از ظهور و فراگیری موتورهای هوش مصنوعی مولد، بیشتر از توانایی‌های محاسباتی و پردازش داده‌های هوش مصنوعی صحبت می‌شد، امروز به‌وضوح با وضعیتی مواجهیم که سخن از توانایی‌های هوش مصنوعی در تولید محصولات علمی، فرهنگی، هنری و ادبی مانند مقاله، متن، تصویر ویدئو و حتی موسیقی، نقل محافل مختلف شده است. پس طبیعی است که توسعه‌شتابان قابلیت‌های هوش مصنوعی در تولید محتوای فرهنگی-

هنری-خلاق بسیاری را درباره نقش هوش مصنوعی در قبال صنایع خلاق زیر سؤال ببرد. ما در اندیشه‌سکده حکمروایی فرهنگی (حرف) پژوهش‌سکده سیاست‌گذاری شریف به‌عنوان نهادی پژوهشگر و اندیشه‌ورز درباره عموم حوزه‌های فرهنگی و به‌طور خاص صنایع خلاق، برای یافتن پرسش‌های متعددی که از نسبت هوش مصنوعی و صنایع خلاق مطرح است تلاش کرده‌ایم:

### نشست‌های بین‌المللی هوش مصنوعی و صنایع خلاق:

#### دغدغه‌های مشترک

اندیشه‌سکده حرف برای شنیدن صحبت‌های اندیشه‌ورزان و کنشگران صنایع خلاق از نقاط مختلف جهان، اقدام به طراحی و برگزاری سه نشست با موضوعات «هوش مصنوعی و صنعت بازی‌های ویدئویی»، «هوش مصنوعی و صنعت انیمیشن» و «هوش مصنوعی و اقتصاد خلاق» نمود.

در مجموع این سه رویداد ۵۳۶ نفر از ۲۱ کشور (ایتالیا، روسیه، پاکستان، آمریکا، عربستان سعودی، نیجریه، آلمان، کانادا، هند، فیلیپین، ترکیه، سوئیس، پرو، آنتونیو بریتانیا، آرژانتین، اسپانیا، اندونزی، تونس و البته ایران) ثبت‌نام کردند.

نشست هوش مصنوعی و بازی‌های ویدئویی به‌عنوان نخستین از این نشست‌های سه‌گانه، با حضور ۵ تن از کارشناسان و فعالان صنعت بازی از کشورهای هند، کانادا و ایران برگزار شد. صحبت‌های مطرح‌شده در این نشست از این جهت مهم است که صنعت بازی‌های ویدئویی از تأثیرپذیرترین خوشه‌های صنایع خلاق به‌نظر می‌رسد. ایجاد تحول و پویایی در جهان بازی‌ها بهینه‌سازی فرایند توسعه بازی‌ها و ایجاد چالش‌های اخلاقی-حقوقی نظیر حفظ حریم خصوصی داده‌های بازیکنان، بازیگری‌هایی بود که کارشناسان در این نشست درباره‌ی اثر هوش مصنوعی بر این صنعت برشردند.

این کارشناسان در توصیف آینده‌ای از وضعیت مورد بحث نیز به امکان ایجاد دنیاهای مجازی پویا شخصی‌سازی کامل تجربه بازی، و ایجاد بازی‌های کاملاً ساخته‌شده توسط هوش مصنوعی اشاره کردند. لزوم شکل‌دهی همکاری‌های میان‌رشته‌ای، سرمایه‌گذاری در آموزش و پژوهش‌های مربوطه، ایجاد

چارچوب‌های قانونی منعطف و در نظر گرفتن نیازهای سرمایه‌های انسانی و توجه به ملاحظات اخلاقی از پیش‌نهادهای سیاستی مطرح‌شده در این نشست برای توسعه مطلوب نقش هوش مصنوعی در این صنعت بود. انیمیشن نیز از دیگر خوشه‌های صنایع خلاق است که پیش‌بینی می‌شود تأثیراتی بیش از غالب دیگر خوشه‌ها در اثر تحولات و توسعه هوش مصنوعی در یافت خواهد نمود. نشست دوم که با موضوع نسبت هوش مصنوعی با صنعت انیمیشن برگزار شد، شاهد حضور ۴ کنشگر صنعت انیمیشن و کمیک آرژانتین، آمریکا، بریتانیا و ایران بود. از منظر این ۴ کارشناس، آثار هوش مصنوعی بر این صنعت عبارت‌اند از:

- افزایش سرعت تحولات در این صنعت
- منسوخ شدن برخی از مهارت‌های دستی صنعت
- افزایش کمیت تولیدات با هوش مصنوعی، اما بدون تضمین کیفیت
- افزایش اهمیت نقش تخصصی انسانی در کارکردن با ابزارهای هوش مصنوعی
- بهینه‌سازی فرآیند توسعه

از نکات مهم عنوان‌شده در این نشست، اذعان به برتری تولیدات و محصولات ناشی از هنر و خلاقیت انسانی نسبت به محصولات هوش مصنوعی بود. به‌گونه‌ای که تولیدات هوش مصنوعی بایستی توسط عامل انسانی مورد پایش قرار گیرد. البته در همین نشست این پیش‌بینی نیز صورت گرفت که به تدریج کیفیت تولیدات هوش مصنوعی به‌گونه‌ای بهبود خواهد یافت که این تولیدات با تولیدات عناصر انسانی قابل تشخیص نخواهد بود. البته افزایش ارزش محصولات انسانی در قبال انبوه تولیدات هوش مصنوعی از دیگر پیش‌بینی‌های کارشناسان در این نشست بود. سرمایه‌گذاری در آموزش و پژوهش، لزوم گفتمان‌سازی در خصوص قابلیت‌های هوش مصنوعی در صنایع خلاق (به‌ویژه در کشورهای در حال توسعه) همکاری‌های بین‌المللی با کشورهای پیشرو و توجه به‌ذی‌نفعان کلیدی در تصمیم‌گیری‌های کلان از توصیه‌های سیاستی بود که در این نشست مطرح گردید. سومین نشست با عنوان هوش مصنوعی و اقتصاد خلاق با حضور ۸ کارشناس از کشورهای آمریکا، آلمان، فیلیپین، تونس، عربستان سعودی، نیجریه، اسپانیا و ایران برگزار شد. در این نشست بر اهمیت اقتصادی صنایع خلاق تأکید شد. این نشست با این پرسش اساسی آغاز شده که اساساً آیا صنایع خلاق اصلاً ارزش و بازار اقتصادی چشمگیری دارند؟

در پاسخ اما گفته شد اگر این حوزه را با صنایعی مانند نفت و گاز مقایسه کنیم، تقریباً می‌توان از اقتصادی بودن نشان دفاع کرد: اساساً کدام صنایع در مقایسه با نفت و گاز اقتصادی به‌شمار می‌روند؟ اما توجه به آمار و ارقام اقتصادی مختص به صنایع خلاق، می‌تواند اقتصادی بودن آن را توجیه کند. مطابق گزارش‌های جهانی، ارزش بازار صنایع خلاق در سطح جهان در سال گذشته میلادی ۳۱۰۰ میلیارد دلار توصیف شده. رقمی معادل ۳۱ درصد تولید ناخالص جهانی. دیگر ویژگی مهم صنایع خلاق، «کاربر محور» بودن آنها و حضور پررنگ نیروی انسانی در وضعیت کنونی عمدتاً خوشه‌های آن است. شاغلین این صنایع در جهان ۲۰۰ میلیون نفر، معادل ۶ درصد جمعیت کل شاغلین جهان گزارش شده است. هوش مصنوعی و صنایع خلاق به یک دلیل مهم باید یکدیگر نسبتی جدی دارند، و آن هم اینکه هر دو مقوله سرشتی عمیقاً انسانی دارند و هر دو در ساخت آینده بشری سهمی جدی ایفا می‌کنند. پس دستیابی به شناختی بایسته از حقایق نسبت این دو، اعم از فرصت‌ها و تهدیدهای آن، در کنشگری فعال ما در قبال ساخت و اثرگذاری بر آینده این دو صنعت-فناوری و در نتیجه، به‌اثرگذاری شایسته بر زیست‌آیندگان منجر خواهد شد.



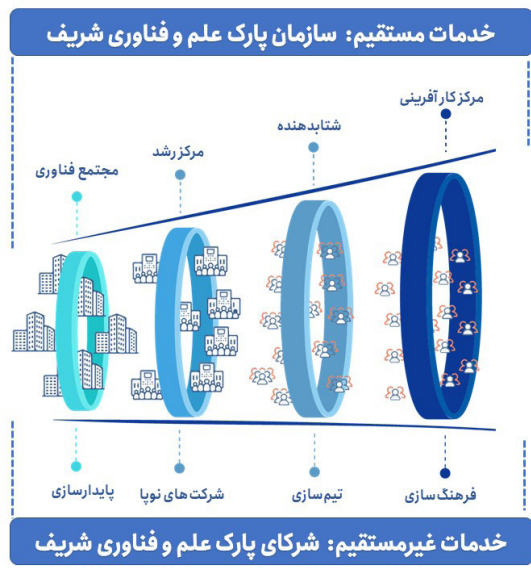
### گام دهم:

# نقشه راه کارآفرینی شریف

## از صید ماهی تا پادشاهی؛ گام به گام با کارآفرینی در شریف

سرمایه از جمله حمایت‌های شتاب‌دهنده محسوب می‌شود. خروجی‌های شتاب‌دهنده، آماده‌استقرار در مرکز رشد هستند. محوریت مرکز رشد بر تأسیس شرکت نوپا و رشد آن است. استارت‌آپ‌ها در این مرحله باید یک هویت حقوقی مستقل برای کار خود تعریف کنند. مرحله آخر از مدل حمایتی به مجتمع‌های فناوری اختصاص دارد؛ شرکت‌هایی که از مرکز رشد با موفقیت خارج شدند، به مرحله خوبی از درآمدزایی رسیدند و احتمالاً در ابتدای مسیر سودآوری باشند. شرکت‌ها با عضویت در پارک به عنوان یک شرکت رشد یافته و با استقرار در مجتمع‌های فناوری اطراف دانشگاه می‌توانند از خدمات پارک در این بخش استفاده نمایند. مهمترین رسالت مجتمع فناوری در کمک به پایدارسازی شرکت‌ها تعریف شده است. در نهایت خروجی این قیف به ناحیه نوآوری شریف ختم می‌شود. در حقیقت این جریان حمایتی مانند یک رود عمل می‌کند که برف‌های آب‌شده در نوک قله، یعنی دانشجویان و دانشگاهیان را به دریای ناحیه نوآوری شریف وصل و هدایت می‌کند. در پایان لازم است به دو نکته در مورد مسیر حمایتی پارک علم و فناوری شریف اشاره کنیم. ابتدا اینکه عضویت در شتاب‌دهنده، مرکز رشد و مجتمع‌های فناوری، به عنوان شرکت رشد یافته نیاز به تأیید کمیته پذیرش دارد و مخاطبان هر بخش، بعد از حضور در کمیته پذیرش و داوری بر طرح یا کسب و کارشان می‌توانند عضو پارک شده و از خدمات پارک استفاده کنند. نکته بعدی این است که اگر شرکتی آماده پذیرش در مرکز رشد است، الزامی ندارد که بخواهد از مراحل قبلی قیف وارد جریان حمایتی پارک شود. هر مجموعه یا شرکتی در هر کجای این مسیر باشد می‌تواند پتانسیل عضویت و پذیرش در همان بخش را داشته باشد.

### ناحیه نوآوری شریف



### خدمات غیرمستقیم: شرکای پارک علم و فناوری شریف

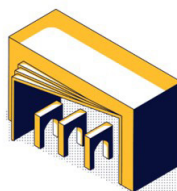
را ملزم به تعامل و همکاری با این بخش از اقتصاد و صنعت کشور می‌داند. مرکز کارآفرینی در ابتدای این قیف است. فرهنگ سازی و ترویج ذهنیت کارآفرینی بین دانشجویان، اساتید، بدنه دانشکده و دانشگاه مهمترین رسالت این مرکز است. مرحله بعد از مرکز کارآفرینی، شتاب‌دهنده است. کارکرد اصلی این بخش، تیم‌سازی و توسعه محصول است. شتاب‌دهنده در این راستا خدمات و منابع مختلفی در اختیار تیم‌ها قرار داده و می‌دهد. آموزش، مشاوره، منتورینگ، ارائه فضای کار اشتراکی، تخصیص بذرمایه، دورهمی‌ها و تسهیل‌گری در جذب

«از صید ماهی تا پادشاهی» عنوانی برای داستان دانشجویی به نام متین، از بچه‌های دانشکده مهندسی و علم مواد است که در هر گام نشان می‌دهیم چطور کسب و کار خود را با کمک سازوکارهای حمایتی دانشگاه راه‌اندازی می‌کند. او ابتدا از یک ایده درست کارش را شروع کرد و اصطلاحاً ماهی خود را شکار کرد، اکنون گام به گام در حال توسعه ایده و کسب و کارش است، تا جایی که پادشاه مسیر زندگی و شغلی‌اش خواهد شد. تلاش کردیم در هر گام از ۹ شماره گذشته روزنامه بگویم که دانشگاه با کمک پارک علم و فناوری

شریف به چه شکل از کارآفرینان و صاحبان ایده حمایت می‌کند. حالا قصد داریم تصویر جامع و کلی مسیر حمایت از جریان کارآفرینی در شریف را به شما دانشجویان و اساتید شریف معرفی کنیم. همانطور که در تصویر می‌بینید، این مسیر عملکردی شبیه به مسابقات دوامداری دارد که هر بخش از مسیر، دوندۀ خود را دارد که در انتهای مسیر، چوب خود را به دوندۀ بعدی می‌سپارد و دوندۀ دیگر مسیر بعدی را تکمیل می‌کند. در اینجا نیز

هر بخش، وظیفه و مأموریتی در همان مرحله از بلوغ ایده و کسب و کار را دارد و خروجی هر بخش، ورودی بخش بعدی خواهد شد. همچنین شباهت مسیر به قیف، از این جهت است که خاصیت این مسیر به گونه‌ای است که طیف زیادی از بدنه دانشگاه در ورودی این قیف همراه می‌شوند، اما در ادامه تعداد محدودی کسب و کار پایدار باقی می‌ماند. از طرفی این قیف توسط دو محور بالایی و پایینی نیز تقویت می‌شود. به این معنا که خدمات مختلفی در این مسیر برای تقویت ایده‌ها و کسب و کارهای فناور فراهم می‌شود که این خدمات یا مستقیماً توسط ستاد پارک ارائه شده و یا توسط شرکای پارک ارائه می‌شود. به طور مثال اختصاص مکان استقرار، خدمتی است که مستقیماً توسط ستاد پارک مدیریت می‌شود اما ارائه تسهیلات مالی یا صدور ضمانت‌نامه توسط صندوق پژوهش و فناوری شریف به عنوان یکی از شرکای کلیدی پارک صورت می‌گیرد. در این بین برند دانشگاه صنعتی شریف نیز تسهیل‌گر تعاملات و

### دانشجویان، اساتید و فارغ‌التحصیلان شریف



متن‌های گذشته، حال و آینه صفحه مملو و فناوری را در این آدرس بخوانید:



## بازار دیده

### مصاحبه با علی بابایی، مدیر عامل ترب

**روایت‌نامه | خودتان را معرفی می‌کنید؟**  
علی بابایی هستم. ورودی سال ۸۹ مهندسی کامپیوتر شریف در مقطع کارشناسی و ورودی ۹۳ کارشناسی ارشد رشته MBA شریف و در حال حاضر، مدیر عامل ترب.

**روایت‌نامه | کمی در مورد مسیر ورودتان به دانشگاه می‌گویید؟**  
در مقطع راهنمایی علاقه بسیاری به فیزیک داشتم، اما به مرور با برگزاری کلاس‌های المپیاد کامپیوتر توسط مدرسه، متوجه علاقه خودم به تکنولوژی شدم و در مسیر این رشته و المپیاد آن قدم گذاشتم. تا با علاقه خود و کسب مدال موفق به ورود در رشته مهندسی کامپیوتر شریف شدم.

**روایت‌نامه | روندتان در دوران دانشجویی به چه شکل بود؟**  
در کارشناسی، هم به خاطر علاقه، هم به خاطر پیش زمینه المپیاد وضع درسی خوبی داشتم؛ اما در دوران کارشناسی ارشد اوضاع این طور پیش رفت و درسم در ارشد حدود ۵ سال ادامه دار بود. تمرکز اصلی من در کارشناسی روی درس بود؛ اما سابقه شرکت در برخی مسابقات و فعالیت‌های دانشجویی را هم داشتم؛ تا آنکه در سال دوم کارشناسی به همراه یکی از دوستانم توسط یکی از سال‌بالایی‌هایمان دعوت به کار در شرکت حصین بر روی پروژه مایکنت در سال ۹۱ شدیم و این همکاری تا حدود یک سال ادامه داشت و تجربه بسیار خوبی برای من رقم زد.

**روایت‌نامه | آهنگیتان در دوران دانشجویی چطور بود؟**  
از همان اوایل متوجه آن شدم که هم به فضای درس و آکادمیک علاقه دارم و هم مشتاقم تا در فضای کسب و کار حضور داشته باشم و تصویری که از ۱۰ سال

آینده خودم داشتم، صاحب کسب و کاری بود که به تحقیقات و ابعاد آکادمیک خود ادامه می‌دهد که به زودی متوجه شدم تصور اشتباهی است. تجربه ساله کاری من در حصین کمک کرد تا فضای کسب و کار را بهتر ببینم و ذهنیت درست‌تری در این مورد داشته باشم و تصمیم دقیق‌تری بگیرم.

**روایت‌نامه | ورودتان به حوزه کارآفرینی از چه مسیری بود؟**  
پروژه یکی از درس‌های MBA به اسم تجارت الکترونیک، طراحی و اجرای یک کسب و کار آنلاین بود. در این مقطع بود که یک سایت فروش آنلاین دارو تأسیس کردم به اسم «به دارو» که به مرور به دلیل مشکلات حقوقی در آن سال‌ها، نتوانست به مسیر خود ادامه دهد و پس از آن مسیر کسب و کار «نسخه پیچ» شروع شد که به همراه دوستانم مشغول توسعه آن شدیم و با استفاده از همراهی مرکز کارآفرینی، تمام تلاش خودمان را کردیم؛ اما پس از مدت کوتاهی به دلیل عدم استقبال بازار تصمیم به ادامه ندادن آن گرفتیم.

**روایت‌نامه | قبل از ورودتان به MBA و شروع مسیر ترب، به اپلای فکر کردید؟**  
می‌شود گفت تا سال دوم کارشناسی، مسیر تحصیلی برایم اهمیت زیادی داشت و به اپلای فکرمی کردم و آماده بودم تا فضای آکادمیک را ادامه بدم. اما با گذشت زمان، حوزه کسب و کار برایم جدی‌تر شد و بستر و فرصت‌های جذابی که در کشور وجود داشت باعث شد تا فضای کسب و کار را جدی‌تر بگیرم.



# روزنامه

## دانشگاه صنعتی شریف

مدیرمسئول:

امید آخوان

سرپرست محتوایی:

سید محمد امین سپید دم

زیر نظر شورای سردبیری

تحریریه:

مهدی فرهنگ، فاطمه سادات تقی زاده، بهار شیخ فقور، مریم سادات رضوی، احمد رضا دانش فر، محمد حسین هدایتی، محمد غفوری، سیده زهرا موسوی، علی خیدری، ایمان امینی، احمد رضا مجیدی، محسن نجمی

همکاران این شماره:

دکتر شهریار کابلی، دکتر محسن کاظمی نژاد، دکتر محمد فخرزاده، دکتر آرش امینی، محمد حسین بیضه کاشانی، دیانا جلفایی، جواد بیژنی، علی بابایی، محمد امین شایع خانی، آرمان وثوق زاده

عکس:

مهدی نوروزی

ویراستاری:

امیر حسن شیردل

طراح جلد:

داود سرخوش

صفحه آرا:

داود سرخوش

ناظر چاپ:

وحید ملک

### در حاشیه |

## ضد تبلیغ‌ها را دریابیم



سید محمد امین سپید دم

۱۴۰۱ ارشد سیاست گذاری

روزهای همایش انتخاب رشته که می‌شود، هر دانشگاه و دانشکده‌ای که سر بزنی، تمام تلاش‌شان این است که بهترین ارائه را از خود داشته باشند؛ ورودی‌هایشان را بهترین نشان دهند، امکانات خود را به روز و متنوع معرفی کنند، توانمندی علمی، پژوهشی و صنعتی در اختیارشان را کامل جلوه دهند و آینده خوبی را برای کنکوری‌های مشغول انتخاب رشته به تصویر بکشند؛ از هر وسیله‌ای هم استفاده می‌کنند، همایش، نشست، ناهار، مصاحبه، خبرگزاری‌ها، پیامک، وعده و وعید و...

ماجرای البته به اینجا ختم نمی‌شود و این مجموعه‌ها حتی تلاش می‌کنند با اخبار یا مصاحبه‌ها یا کلیپ‌ها و تصاویر و حتی گاهی اینفلوئنسرهای... رسانه‌ها و پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی را به کار بگیرند تا نخبگان و رتبه‌برترهای بیشتری را جذب مجموعه خود کنند. آنچه اما در این میان فراموش می‌شود، روایت‌های شخصی و دوستانه بین کنکوری‌ها با دانشجویان یکی دو سال بزرگتر است که از حال روزورز رشته‌ها، دروس، کتاب‌ها، میزان توجه به نخبه‌ترها و ال‌میپادی‌ها، برنامه‌ریزی منسجم برای رشد فردی و اجتماعی دانشجویها و خلاصه هر آنچه در این چهار سال و اندی سپری می‌کنند، به بیانشان می‌پردازند. این روایت‌ها که معمولاً صادقانه‌تر، بدون روتوش‌تر و البته با جزئیات بیشتری ارائه می‌شوند، اثرات بزرگتری هم می‌گذارند و ذهنیت‌ها و تصمیمات را هم هدایت می‌کنند. برای همین هم گاهی اوقات راه‌تلاش برای جذب رتبه‌برترها و مدالی‌ها و... را نباید در فلان همایش و بهمان سمینار و ناهار و شام و ماک و... جست‌وجو کرد؛ خیلی وقت‌ها مسیرش از فرایندهای دانشگاهی و وقایع روزهای جاری شریف می‌گذرد؛ وقایعی که اگر رخ ندهند و فرایندهایی که اگر اصلاح شوند، شاید اصلاً دیگر نیازی به همایش و معرفی و امثال اینها نباشد. نمونه‌هایش هم موضوع پرونده‌ی این شماره یعنی رهانشدن نخبگان پس از ورود به دانشگاه، حمایت از دانشجویان تحصیلات تکمیلی، تسهیل زندگی مادران دانشجو، رونق فعالیت‌های فرهنگی، ارتقاء تجهیزات آزمایشگاهی، حل مشکلات کمبود خوابگاه و... که به‌کارگیری و ارتقاء آن، نقل محافل نخبگانی شده و شریف را بزرگترین دانشگاه در روزهای انتخاب رشته خواهد کرد چرا که با حذف این دست از ضد تبلیغ‌ها، دیگر احتمالاً نیازی به تبلیغات و بازتاب‌های گسترده در ایام انتخاب رشته نیست و بازتاب غیررسمی و دوستانه اخبار همین اتفاقات و فرایندها، وضعیت را از هزاران ساعت تبلیغ و... بهتر خواهد کرد.

### عکس و مکث |



## قاب پایانی همایش معرفی رشته

### رفت و برگشت |

دربرونده دومین شماره تاپستانی ۴۰۳-۴۰۳، در مورد چالش‌هایی که دانشجویان دکتری با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، بود. از طریق در دوپل با دانشجویان دکتری ناله و شکایت گوش‌ها را پر می‌کرد؛ برای مثال یکی از آن‌ها مشکلات مالی‌ای بود که دانشجویان را مجبور می‌کند تا خارج از دانشگاه هم کار کند؛ اما دانشجویی دکتری که عملاً نیروی تمام وقت دانشگاه محسوب می‌شود، اگر هم خارج از دانشگاه کار کند امکانات دیگری را، مثل بیمه‌های دانشجویی در داخل دانشگاه از دست خواهد داد. دکتر شهریار کابلی، عضو هیئت علمی دانشکده برق بعد از مطالعه این پرونده یادداشتی را برای روزنامه ارسال کرده و موضوعاتی را در رابطه با این مقطع توضیح داده است. نگاه دکتر کابلی زاویه متفاوتی نسبت به پرونده دارد. بر عکس پرونده که مشکلات مقطع دکتری از زبان دانشجویان بود، این یادداشت مشکلات مقطع دکتری از زبان استاد دانشگاه شریف است. این عینک متفاوت می‌تواند کمک‌کننده نگاه کامل و جامع‌تری نسبت به مسائل مربوط به دوره دکتری داشته باشد.

## ارزش شریف، با همه نارسایی‌ها

یادداشت دکتر شهریار کابلی درباره پرونده شماره ۹۱۸ روزنامه



دکتر شهریار کابلی

عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی برق

راه‌نما، وجود موضوع پژوهش عالی و دارای متقاضی در صنعت، پیگیری هر روزه استاد راهنما و داشتن آزمایشگاه با همه امکانات علی‌رغم تعهدی که داده است، باز هم عصرها به سراغ کار دیگر مثل تدریس و یا کار شرکتی می‌رود، دوره دکتری را یک بازه برای مال اندوختن به هزینه دولت دیده است. دانشگاهی که در مقابل زیاد خواهی اساتید ناکارآمد خود منفعل و در برابر اساتید ناکارآمد خود منفعل است. منفعت او در آرامش کاذبی است که از باج دادن به اکثریت ناکارآمد خود بدست می‌آورد. دانشگاه نباید به استادی که نمی‌داند دانشجویش کجاست و یا کار می‌کند امکان پذیرش دانشجوی دکتری بدهد. همین‌طور صنعتی که پژوهش با خون دل حاصل شده است و دانشجوی را به ثمن بخش می‌خواهد نیز پی منفعت شخصی خود است. اینکه برای بهبود چه می‌شود کرد در این مختصر نمی‌گنجد، اما لازم به ذکر است که شریف با همه مشکلاتی که گفته شد از بقیه دانشگاه‌ها خیلی جلوتر است. علت البته به قوام تأسیس دانشگاه شریف برمی‌گردد. شریف از ابتدا شریف بوده با الگوی معتبرترین دانشگاه‌های دنیا. هنر سرا نبوده که یک شبه دانشگاه شود و بعد از ۴۰ سال و با همه بزک‌هایی که آن‌ها را کرده‌اند هنوز رفتار هنرستانی و نه دانشگاهی از خود بروز می‌دهند. این را گفتم که حق نگه دار باشیم و ارزش شریف را با همه نارسایی‌های آن ارج نهیم.

### تقدیم می‌شود به... |

این شماره تقدیم می‌شود به دانش‌آموزان کنکوری که برای به دست آوردن بهترین‌ها جلوی استرس کنکور و شب‌بیداری‌ها، سر خم نکردند و با روحیه سرسختی، شکست بعد شکست را تحمل کردند تا به موفقیت برسند. تقدیم می‌شود به نودانشجویانی که چند وقت دیگر مرحله جدیدی از زندگی خود را آغاز می‌کنند که نه خیلی شبیه قبل آن است و نه خیلی شبیه بعد آن. تقدیم می‌شود به دانشجویانی که در دانشگاه هم مثل دوران کنکور، استقامت خود را حفظ می‌کنند و از این مرحله هم استفاده‌ای بر نبرد و دور دست‌های زندگی را به تبلی نمی‌فروشند.

## دست از سر این دانشکده بردارید

یادداشت دکتر محسن کاظمی نژاد درباره پرونده شماره ۹۲۰ روزنامه



دکتر محسن کاظمی نژاد

رئیس دانشکده مهندسی و علم مواد

انتهای سال ۱۴۰۱ مجدداً فعال شد که از همان موقع دانشکده جهت کمک به تأمین مالی آن با همراهمی مسئولان دانشکده به مدت یک سال، جلسات متعددی با دو صنعت بزرگ کشور ترتیب داد. نتیجه جلسات و مذاکرات در اردیبهشت ۱۴۰۱ به ثمر نشست و یک کمک با سابقه زیاد در صنایع بالادستی و پایین دستی کشور است و بر طیف وسیعی از موضوعات آموزشی و پژوهشی رشته مهندسی مواد تمرکز دارد. این دانشکده تاکنون نیروهای انسانی بسیاری برای صنایع بزرگ و کوچک در زمینه معادن، فلزات، پلیمر و سرامیک تربیت کرده و اساتید دانشکده، پروژه‌های صنعتی مهم و تأثیرگذاری برای صنایع بزرگ کشور انجام داده‌اند. با این وجود بیش از ۴۰ سال است فضای فیزیکی محدود این دانشکده، تغییر قابل توجهی نداشته و این موضوع، دانشکده را با چالش‌ها و مسائل زیادی در توسعه و پیشبرد اهداف آموزشی و پژوهشی خود مواجه نموده است. متأسفانه در بازه ۳ سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۰ دو بار بخشی از زیرساخت‌های این دانشکده در پردیس فعلی دانشگاه بطور غیرمسئولانه هر بار بنا بر وعده‌ای که به دانشکده داده شد و آن وعده‌ها هم محقق نشد، مورد تخریب قرار گرفت. هنوز خسارات و آثار این سوء مدیریت دانشگاه پابرجاست. چنین عملکردی موجب ایجاد تنش در سطح دانشکده شد، به گونه‌ای که تبعات آن مدت‌ها دام‌گیر دانشگاه گردید. پروژه ساختن دانشکده مهندسی و علم مواد از پروژه‌های مصوب عمرانی دانشگاه با ردیف بودجه مشخص در سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشد، هرچند این بودجه در پی‌افت شرایط اقتصادی کشور نسبت به هزینه‌های ساخت بسیار محدود است. این پروژه که با توقف روبرو شده بود مجدداً به همت مسئولان دانشگاه از